

第26回 諸子百家の思想

1 諸子百家の思想

- 春秋戦国時代は、それまでの秩序や価値観が崩壊した時代であった。
 - 諸侯は国を強くするために実力本位で優秀な人材を求め、身分にとらわれない積極的な人材登用を行った。
- () と呼ばれる多くの思想家や学派が生まれた。

< >

() …周の時代の「徳」による統治を理想とした。

「徳」のうち、道徳性である「 」を基本に、
その道徳性を実践する「礼」を説いた。



孔子廟

世界中にあるが、故郷の
曲阜にあるものが有名。

・孔子の言行を弟子がまとめたものとして『 』がある。

・また孔子が編集したものとして、魯の国の年代記である『 』がある。

→儒家の主要なテキストになり、春秋時代という名前の語源にもなった。

() …人間の本性は善であるので、武力による政治（霸道）ではなく、「徳」による政治（王道政治）を行えばよりよい社会が築けると説いた。

※これを「 」という。

→もし君主に仁がなくなれば別の者が君主になるべきであるとし、
() をとなえた。

※平和的に交替する禅譲と、武力によって交替する放伐という2
つの方式がある。

() …戦国時代末期の思想家。人間の本性は悪であるので、社会の秩序を維持するためには、人々を「礼」で矯正する必要があると説いた。

※これを「 」という。

< >

() …春秋時代末期の思想家。孔子の「仁」を差別的として批判した。

無差別の愛である「 」、それによってみんなが利益を受けるという「交利」、戦争を否定する「 」を説いた。



孟子は日本で最も受け入れられた思想家のひとりだろう。
ただし易姓革命の考えだけは、日本人にはどうしてもなじまなかつたようだ。

孟子



荀子

孟子とは正反対の思想に思えるが、実はよく似ているのである。
荀子について興味があれば、北見先生に聞いてみよう。



原作は日本人が描いたマンガで、映画化もされた。墨家の教えにしたがって、攻められる小国を守ろうとする墨家の人物が主人公。

映画『墨攻』

< >

- () …儒家の思想を人為的なものとして批判し、「 」を主張。
() …老子の思想を継承し、自由に生きることを説いた。
→ふたりの名前から「老莊思想」とも呼ばれ、君主が社会に干渉しないことを理想とする黄老の政治思想にも影響を与えた。
→後に他の思想と融合し、() を生み出した。

< > (荀子の影響を受け、人間を法で縛ることで秩序を維持しようとした)

- () …秦の() に仕えて改革(変法)を行った。
→秦の富国強兵に貢献したが、悲劇的な最後を遂げた。
() …荀子の弟子であり、法家の思想を完成させたが獄死した。
() …秦の始皇帝に仕え、丞相として統一政策を補佐した。

< >

- 鄒衍 …自然と社会の動きの関係性を陰陽五行説で説き、王朝交代理論などにも影響を与えた。



莊子



商鞅

「胡蝶の夢」の話が有名。「はたして私が蝶になった夢を見たのか、蝶が私になった夢を見ているのか…」

最後は自分の作った法律によって、車裂きの刑にあった。これは首と両手足に縄をつけ、牛に一斉に引っ張らせてバラバラにするという処刑である。



森羅万象を陰と陽に分け、全ての物の変化や循環は五行から構成されているという考え方。難しいが、現代にも影響を与えている。

<

> (弁舌のプロであり、特に外交策を論じた)

- () …強大な秦に対して、6国が同盟を結ぶ() を説いた。
() …秦の宰相で、秦とその他の6国がそれぞれ同盟を結ぶことで合従策を崩す、() を説いた。

※縦横家の策は、『 』という本にまとめられ、戦国時代の由来となった。

< >

- () …兵法家の孫武が書いたとされる。戦争における戦術論を説いたが、国家経営や人間の生き方などについても触れている。

呉子(呉起) …兵法家で、楚の宰相となった。

< >

- 公孫龍 …「白馬は馬にあらず」と説き、概念と実体の調和を論理的にはかろうとした。

< >

- 許行 …農民の立場から農業の重要性を説いた。

戦国大名の武田信玄は、『孫子』の一節をそのまま旗に用いた。これが有名な風林火山だが、実はもう少しだけ長い文章である。

惊天
如如
火風
不動如
如林山侵